

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/_____/	Заместитель руководителя БОУ г.Омска «Гимназия №19» _____/_____/	Директор БОУ г.Омска «Гимназия №19» _____/_____/
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.	Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

Рабочая программа по литературе 6 класс

Разработчик: Денисова О.В.
учитель русского языка и литературы

2014 - 2015 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих документов:

- 1) федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- 2) программы основного общего образования по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев. 5-е издание, исправленное и дополненное. - М.: Русское слово, 2010.

Рабочая программа учитывает специфику литературы как базовой учебной дисциплины, формирующей духовный облик и

нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьников, в формировании их миропонимания и национального сознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно – эстетическим ценностям нации и человечества. Основу содержания литературы как учебного предмета составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально – эстетической реакции читателя. Её качество зависит от читательской компетенции, включающей возможность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объём историко- и теоретико-литературных знаний.

Программа опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- 1 осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- 2 выразительное чтение художественных текстов;
- 3 различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- 4 ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- 5 заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- 6 анализ и интерпретация произведения;
- 7 составление планов и написание отзывов о произведениях;
- 8 поиск источников информации и умение работать с ними.

Рабочая программа рассчитана на 3 часа изучения предмета в неделю. Уроков обучающего характера – 93, развития речи – 12 (контрольных сочинений - 2 , контрольных изложений - 2), внеклассного чтения – 8.

Программа включает в себя изучение произведений словесного творчества из греческой и славянской мифологии, из устного народного творчества, из древнерусской литературы, из литературы XVIII, XIX, XX веков, произведения о Великой Отечественной войне, зарубежной литературы.

Цели.

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
2. Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
4. Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по истории литературы; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи.

1. Сформировать устойчивый интерес к чтению и воспитывать через постижение прочитанного важнейшие качества личности: доброту, сердечность и сострадание.
2. Формировать умения творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умения видеть текст и подтекст, особенно-

сти создания образа, умения осваивать предлагаемые произведения как примеры искусства слова, формировать речевые умения.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности: выделение причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление; умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома; самостоятельное выполнение различных творческих работ; способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде; умение перефразировать мысль, выбор и использование средств языка; составление плана, тезиса, конспекта, подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности; самостоятельная организация учебной деятельности.

Содержание курса

№	Тема	Количество часов		
		По программе	Корректировка	С учётом корректировки
1.	Введение	2	-	-
2.	Из греческой мифологии	3	-	-
3.	Из устного народного творчества	6	-	-
4.	Из древнерусской литературы	4	-	-
5.	Из литературы XVIII века	3	-	-
6.	Из литературы XIX века	48	-	-
7.	Из литературы XX века	21	-	-
8.	Произведения о Великой Отечественной войне	8	-	-
9.	Из зарубежной литературы	10	-	-

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате освоения содержания курса литературы 6 класса обучающийся получает возможность совершенствовать и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и

социализации школьников.

Обучающиеся научатся :

- 1 текст художественного произведения, тему, идею, художественный образ героев изученных произведений, сюжет;
- 2 основные признаки понятий: пейзаж, портрет, метафора, эпитет, аллегория, гипербола, сравнение, постоянный эпитет, литературный герой;
- 3 основные особенности композиции и художественно-изобразительные средства;
- 4 характерные особенности индивидуального стиля писателя.

Обучающиеся получают возможность научиться :

- 1 выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения;
- 2 выразительно читать текст наизусть;
- 3 определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанр произведения;
- 4 находить элементы сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- 5 выделять элементы композиции и понимать их роль в произведении;
- 6 характеризовать героев произведения, выявлять их общее и индивидуальное, выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки; пользоваться справочным аппаратом учебника и школьным словарём литературоведческих терминов;
- 7 составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- 8 владеть монологической и диалогической речью, высказывать свои суждения и аргументировать их; выявлять авторское отношение к героям, делать выводы;
- 9 создавать творческие работы, письменно отвечать на вопрос
- 10

Формирование универсальных умений и навыков

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- самостоятельно формулировать проблему(тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять успешность своей работы и работы других в соответствии с критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования(выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую(составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного(прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, технология продуктивного чтения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решение и делать выбор;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед своими сверстниками с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Учебно – методическое обеспечение

Основная литература.

1(1)	Введение.книга и её роль в жизни человека	комбинированный	Формирование отношения к произведениям рус. лит.	Самостоят. планирование путей достижения цели.	Формир-е ответств. Отношения к учению	Работа с учебником	Ф устный ответ
2(1)	О лит-ре , читателе и писателе.	комбинированный	Формирование собств. Отношения к произв. и писателям.	Осознание значимости чтения.	Формирование способности к самообр-ю	Работа с доп. лит-рой	Ф устный ответ по плану
Из греческой мифологии(3)							
3(2)	Мифы о героях. «Прометей»	комбинированный	Умение формулировать тему, идею, пафос, жанр, композицию.	Умение организовывать учебное сотрудничество	Формирование представлений о ценности человека как объекта изуч-я лит-ры.	Выразит. чтение, беседа.	Ф составление.цитатного плана.
4(2)	«Яблоки Гесперид»	комбинированный	Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею	Умение аргументировать,использовать реч. средства в соответствии с коммуникативной задачей.планирование и регуляция деятельности	Формирование представлений о героике, морали, нравств. Поведении.	Сообщения, беседа, выразит. чтение.	Ф сост-е композиционного плана
5(2)	Мифы о Геракле»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв.	Умение организовывать учебное сотрудничество	Формирование представлений о героике, морали, нравств. поведении.	Сообщения, беседа, выразит. чтение.	Ф сост-е композиционного плана
Из устного народного творчества.(6)							
6(3)	Предание. его худ. Особенности. Сказка «солдат и смерть»	комбинированный	Понимание ключевых проблем русского фольклора.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование нравств. чувств и нравств. поведения.	Пересказ, сообщение, беседа. Работа с текстом.	Ф составление таблицы
7(3)	Сказка о молодильных яблоках и живой воде	комбинированный	Понимание ключевых проблем русского фольклора.	Умение интерпретировать прочитанное,критически оценивать.	Формирование представлений о нравственной ценности	. Работа с текстом.	Ф-устные ответы

					гуманизма.		
8(3)	Язык сказки.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное.	Формирование нравств. чувств и нравств. поведения.	Исследовательская работа с текстом.	Ф -устные ответы
9(3)	Особенности композиции рус. нар. сказки.	комбинированный	Умение выделять эл-ты композиции.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формир-е осознанного. отношения к тению	Работа с текстом.	К -терминологический диктант
10(3)	Традиции УНТ в рус. лит-ре.	комбинированный	Умение выявлять эл-ты преемственности в рус. лит-ре.	Формирование умений сравнения, сопоставления, анализа.	Формир-е осознанного. отношения к чтению	Работа с текстом.	Ф -устные ответы
11(3)	Эпос народов России.	комбинированный	Понимание ключевых проблем произведений лит-ры народов России.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование представлений о нравственной ценности гуманизма.	. Работа с текстом.	Ф -устные ответы

Из Древнерусской литературы (6)

12(4)	Сказание о белгородских колодцах.	комбинированный	Понимание связи с эпохой, образной природы лит-ры как явления словесного искусства.	Формирование компетентности в области информационно-коммуникационных технологий	Формирование представлений о патриотизме.	. Работа с текстом.	Ф -устные ответы
13(4)	Повесть о разорении Рязани Батыем	комбинированный	Понимание связи с эпохой, владение терминами, понимание эстетической функции слова.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, осознанно использовать речевые средства.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	. Работа с текстом.	Ф -устные ответы
14(4)	Поучение	комбинированный	Понимание связи с эпохой,	Умение	Формирование	. Работа с	Ф -устные ответы

	Владимира Мономаха		владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства.	организовывать учебное сотрудничество	представлений о нравственной ценности гуманизма.	текстом.	
15(4)	Нравственная проблематика житийной литературы.	Урок развивающего контроля	Понимание связи с эпохой, владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства.	Умение создавать монологические высказывания разного типа, вести диалог.	Формирование коммуникативной компетентности	Развитие навыков редактирования текста.	К -составление письменного высказывания

Из литературы 18 века. М.В.Ломоносов.(2)

16(5)	Ломоносов – учёный, исследователь, поэт.	Урок изучения нового материала.	Понимание ключевых проблем произведений литературы 18в. Формирование собств. отношения к произв.	Создание устных монологических высказываний Умение организовывать учебное сотрудничество	Формирование представлений о нравственной ценности гуманизма.	. Работа с текстом.	Ф -составление таблицы.
17(5)	Отражение позиции учёного и гражданина в поэзии Ломоносова.	комбинированный	Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею. Владение терминами , понимание авторской позиции.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование представлений о роли науки в жизни государства.	Анализ текста	К -наизусть
18(1)	Контрольная работа№1	Урок развивающего контроля	Знание и владение лит. терминами.	Умение формулировать и решать учебные задачи.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Работа с учебником	К контрольная работа

Из литературы 19 века

19(6)	Жуковский В.А. личность поэта Жуковский и Пушкин.	комбинированный	Понимание ключевых проблем произведений литературы 19в Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства..	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование представлений .воспитание российской гражданской идентичности о патриотизме	Работа с учебником.	Ф -устные ответы
-------	----------------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------

20(6)	Баллада «Светлана». Связь с УНТ.	комбинированный	Понимание связи с эпохой, владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства.	Умение организовать учебное пространство и учебную деятельность	Формирование целостного мировоззрения	Углублённый анализ текста	Ф -устные ответы
21(6)	Особенности языка и образов. Чтение наизусть.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею	Умение соотносить дей-я с планируемыми рез-ми. контроль и коррекция действий.	Формирование целостного мировоззрения	Углублённый анализ текста	К -Чтение наизусть

ПУШКИН А.С.(12 +1)

22(7)	Пушкин А.С. Лицей в жизни и творчестве поэта.	Урок изучения нового материала.	Понимание ключевых проблем произведений лит-ры 19в	Умение организовать учебное пространство и учебную деятельность	Формирование понятий о дружбе, чести и достоинстве.	Работа с учебником, выразительное чтение.	Ф -устные ответы
23(7)	Философская лирика. «Деревня»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею	Умение соотносить дей-я с планируемыми рез-ми. контроль и коррекция действий.	Формирование целостного мировоззрения	Углублённый анализ текста	Ф выразительное чтение
24(7)	Пейзажная лирика. «Зимнее утро»	комбинированный	Умение выделять элементы сюжета, композиции, выразительных средств языка.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формир-е осознанного. отношения к тексту, его оценка.	Углублённый анализ текста .Лексическая работа.	Ф -устные ответы
25(7)	Лирика Пушкина. Понятие размера, стопы, строфы.	Урок развивающего контроля	Понимание эстетической функции слова.	Умение ставить и формулировать учебные задачи. Умение организовывать учебное сотрудничество	Формирование коммуникативной компетентности	Углублённый анализ текста .Лексическая работа. Оценивание и прослушивание	К -Чтение наизусть
26(8)	Понятие размера, стопы, строфы.	комбинированный	Умение комплексно анализировать текст.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование понимания эстетической функции	Работа с учебником, выразительное чтение.	Ф -устные ответы

					слова.	Углублённый анализ текста	
27(7)	«Дубровский».Историческая правда и худ. Вымысел.	комбинированный	Понимание ключевых проблем произведений литературы 19в, владение терминами.	Умение осознавать худ.картину жизни	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма.	Сообщения. Сравнительный анализ текста	Ф-составление таблицы.
28(7)	Нравств. И соц. проблемы в романе.	комбинированный	Теоретическое понятие нравств. и соц. проблематики	Аргументирование ответов	Формирование представлений о соц. справедливости	Углублённый анализ текста .Лексическая работа.	Ф-устные ответы
29(7)	Дубровский и Троекуров. Основной конфликт романа.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею Владение терминами.	Умение строить логические рассуждения, делать выводы.	Формирование представлений о нравственной ценности гуманизма.	. Работа с текстом.	Ф-.-устные ответы
30(7)	Судьба Дубровского	комбинированный	Умение характеризовать и сопоставлять героев, пересказывать отрывки с использованием выразит. средств.	Понимание лит-ры как особого способа познания жизни.	Формирование представлений о нравственной ценности гуманизма.	. Работа с текстом.	Ф-.-устные ответы
31(7)	Дубровский и Маша.	комбинированный	Умение характеризовать и сопоставлять героев, пересказывать отрывки с использованием выразит. средств.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование представлений о нравственной ценности гуманизма.	. Работа с текстом.	Ф-.-устные ответы
32(7)	Подготовка к сочинению	РР	Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства..Собственная интерпретация лит. произведения.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение устной и письменной речью.	Формирование представлений о нравственной ценности гуманизма.	Составление плана сочинения.Подбор лексических средств.	Ф-.-устные ответы
33(7)	Создание сочинения	РР	Индивидуальное проектирование и выполнение творческой работы.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой	Создание творческой работы	К-сочинение

					работы.		
М.Ю.Лермонтов(4)							
34(8)	Судьба поэта	Урок новых знаний	Понимание ключевых проблем произведений литературы 19в, владение терминами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Сообщение, выр. чтение, заполнение таблицы, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение, таблица, уст. ответы.
35(8)	Вольнолюбивые мотивы в творчестве Лермонтова. «Парус», «Туча»	комбинированный	Умение выделять элементы сюжета, композиции, выразительных средств языка Понимание эстетической функции слова.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения мыслей и чувств. Планирование и регуляция своей деятельности. Овладение навыками комплекс. анализа текста.	Понимание диалектически х противоречий, способов достижения гармонии.	Углублённый анализ текста .Лексическая работа.Оценивание и прослушивание составление ассоциативных рядов.	Ф выразительное чтение, сообщения, работа в тетради.
36(8)	Мотивы одиночества. «Листок»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид литературы. тему, идею Владение терминами Понимание эстетической функции слова, авторской позиции.	Овладение навыками комплекс. анализа текста.	Понимание личностного выбора, осмысление причин трагического одиночества человека.	Лексическая работа.исследовательская и групповая работа.	Ф выразительное чтение, сообщения, работа в группах.
37(8)	Лирика Лермонтова.	комбинированный	Умение выделять элементы сюжета, композиции, выразительных средств языка Понимание эстетической функции слова.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. осмысление причин	Лексическая работа, исследовательская и групповая работа.	К -Чтение наизусть

					трагического одиночества человека.		
ГОГОЛЬ Н.В. (9)							
38(9)	Личность писателя	Урок новых знаний	Понимание ключевых проблем произведений литературы 19в, владение терминами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Сообщение, выр. чтение, заполнение таблицы, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение, таблица, уст. ответы.
39(9)	«Тарас Бульба». Тема и проблематика повести.	Урок новых знаний	Понимание связи с эпохой, владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности.	Создание реч. ситуации с гипотетическим изменением соц. функции ученика.	Ф .-устные ответы, сообщения.
40(9)	Сыновья Тараса.	комбинированный	Умение характеризовать и сопоставлять героев, пересказывать отрывки с использованием выразит. средств.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логич. рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	Выр. чтение, заполнение таблицы, составление комментариев	Ф .-устные ответы, сообщения.
41(9)	Запорожская Сечь. Гимн товариществу.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид литературы. тему, идею, нравственный пафос	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	Чтение по ролям, беседа, сообщения. Работа с текстом.	Ф .-устные ответы, сообщения.
42(9)	Героизм казаков.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид литературы. тему, идею, нравственный пафос	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	Формирование представлений о патриотизме	Чтение по ролям, беседа, сообщения. Работа с	Ф .-устные ответы, сообщения.

				задачами коммуникации	.воспитание российской гражданской идентичности	текстом.	
43(9)	Связь повести с фольклорным эпосом.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв., видеть преемственность и традиционность.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логич. рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	Работа с текстом. и доп. лит-рой.	Ф .-устные ответы, сообщения.
44-46(9)	Подготовка, сочинение и анализ.	РР	Индивидуальное проектирование и выполнение творческой работы.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К -сочинение
47	И.С.Тургенев «Записки охотника»	Урок новых знаний	Понимание связи с эпохой, владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы лит-ры как явления словесного ис-	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской	Работа с учебником, .выразительное чтение. Углублённый анализ текста	Ф .-устные ответы, сообщения.

			ства.		идентичности.		
48	Рассказ «Бирюк»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв., видеть преемственность и традиционность.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логич. рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	Работа с текстом. и доп. лит-рой.	Ф.-устные ответы, сообщения.
49	Стихотворение «В дороге»	Урок новых знаний	Понимание связи с эпохой, владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К-ответ по плану
50	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» «Великое чувство! У каждых дверей...»	Урок новых знаний	Понимание связи с эпохой, владение терминами, умение пересказывать с применением образных средств Понимание образной природы лит-ры как явления словесного искусства.	Умение ставить и формулировать учебные задачи.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К-ответ по плану К - чтение наизусть.
51	Л.Н. Толстой 30-50-годы 19в.	Урок новых знаний	Понимание ключевых проблем произведений лит-ры 19в, владение терминами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деят-ть. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Сообщение, выр. чтение, заполнение таблицы, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение , таблица, уст. ответы.
52-53	Анализ повести «Детство»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв., видеть преемственность и традиционность.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логич. рассуждение, делать	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской	Работа с текстом. и доп. лит-рой.	Ф.-устные ответы, сообщения.

				выводы.	гражданской идентичности		
54	Рассказ «Бедные люди»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв., видеть преемственность и традиционность.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логич. рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	Работа с текстом. и доп. лит-рой.	Ф -.устные ответы, сообщения.
55-56	В.Г.Короленко. «В дурном обществе.». Отец и сын.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, нравственный пафос	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Сообщение, выр. чтение, заполнение таблицы, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение , таблица, уст. ответы.
57	Дружба Васи, Валека и Маруси	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, нравственный пафос	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария
58	Дети и взрослые в повести.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять, нравственный пафос	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария. К - сочинение
59	Анализ письменной работы.	РР	Формирование навыка владения нормами литературного языка	Редактирование текста	Формирование навыков самооценки.	Создание монологических высказываний	Ф индивид. сообщение , таблица, уст. ответы.
60-61	Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма.	Формирование навыков общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария

				коммуникации	Освоение соц. норм.		
62	«Толстый и тонкий»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.
63	Рассказ «Шуточка»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	РР	Индивидуальное проектирование и выполнение творческой работы.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К - сочинение
65	Анализ письменной работы.	РР	Формирование навыка владения нормами литературного языка	Редактирование текста	Формирование навыков самооценки.	Создание монологических высказываний	Ф индивид. сообщение , таблица, уст. ответы.
66-67	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.Бунина.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять, нравственный пафос	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.
68	И.Бунин «Лапти»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв., видеть преемственность и традиционность.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логич. рассуждение, делать выводы.	Формирование представлений о патриотизме нравственных ценностях.	Работа с текстом.	Ф .-устные ответы, сообщения.

69-70	Личность писателя. Куприн А.И.»Белый пудель»	комбинированный	Понимание ключевых проблем произведений литературы 19в, владение терминами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Сообщение, выр. чтение, , составление комментариев.	Ф индивид. сообщение , уст. ответы.
71	Куприн А.И.»Белый пудель»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.
72	Куприн А.И.»Тапёр»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария К – домашнее сочинение.
73	Анализ письменной работы.	РР	Формирование навыка владения нормами литературного языка	Редактирование текста	Формирование навыков самооценки.	Создание монологических высказываний	Ф индивид. сообщение , таблица, уст. ответы.
74-75	С. Есенин. Личность поэта. «Песнь о собаке».	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление К - чтение наизусть.
76	С. Есенин.»Разбуди меня завтра рано»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.

77	М.М.Пришвин. Личность писателя.	Урок изучения нового материала.	Понимание ключевых проблем произведений литературы 20 в	Умение организовать учебное пространство и учебную деятельность	Формирование понятий о дружбе, чести и достоинстве.	Работа с учебником.	Ф-устные ответы
78	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид, жанр литературы. тему, идею, проблематику. выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.
79	Настя и Митраша.	комбинированный	Выявление свойств характера главных героев, определение авторской позиции, роли сказочных мотивов.	Умение организовать учебное пространство и учебную деятельность	Формирование понятий о дружбе, чести и достоинстве.	Работа с текстом, учебником.	Ф-устные ответы
80	Смысл названия сказки - были.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид литературы. тему, идею, проблематику. выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. И нравств. ценностях	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, устные ответы
81	Подготовка, сочинение и анализ.	Р.Р	Индивидуальное проектирование и выполнение творческой работы.	Планирование и регуляция своей деятельности. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К-сочинение
82-83	А.А.Ахматова. Лирика.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид литературы. тему, идею, проблематику. выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами ком-ии	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление К - чтение наизусть.
Из поэзии о Великой Отечественной войне.							

84	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые-роковые»	комбинированный	Воссоздание картин эпохи.	Обсуждение прочитанного.	Формирование представлений о патриотизме .воспитание российской гражданской идентичности	Работа с текстом. и доп. лит-рой.	Ф -.устные ответы, сообщения. К - чтение наизусть.
85	В.П.Астафьев «Последний поклон»	Урок новых знаний	Понимание ключевых проблем произведений лит-ры 20в, владение терминами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деят-ть. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о непреходящих ценностях эпохи. Освоение соц. норм.	Сообщение, заполнение таблицы, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение , таблица, уст. ответы.
86	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	комбинированный	Выявление свойств характера главных героев, определение авторской позиции.	Умение организовать учебное пространство и учебную деят-ть	Формирование понятий о дружбе, чести и достоинстве.	Работа с текстом, учебником.	Ф -устные ответы
87	Тема детства в творчестве Астафьева	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление комментария.
88	Подготовка, сочинение и анализ.	РР	Индивидуальное проектирование и выполнение творческой работы.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К -сочинение
89-90	Н.Н.Рубцов. Лирика.	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять род и вид лит-ры. тему, идею, проблематику . выразительные средства	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление К - чтение наизусть.

91	Контрольная работа по литературе 20 века.	Урок систематизации материала.	Знание лит-ной терминологии.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К-Р.
Из зарубежной литературы.							
92-93	Восточные сказки. Тематика, проблематика.	Урок новых знаний	Понимание ключевых проблем лит-ры, владение терминами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деят-ть. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о непреходящих ценностях эпохи. Умение формулировать тему и идею.	Сообщение, заполнение таблицы, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение, таблица, уст. ответы.
94	Братья Гримм.	Урок новых знаний	Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деят-ть. Работать индивидуально и в группе.	Формирование представлений о непреходящих ценностях. Умение формулировать тему и идею.	Сообщение, составление комментариев.	Ф индивид. сообщение, уст. ответы.
95-96	Народные и литературные сказки	Урок систематизации материала.	Знание лит-ной терминологии.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К-Творческая работа..
97-100	О.Генри. «Дары волхвов.» «Вождь краснокожих»	комбинированный	Выявление свойств характера главных героев, определение авторской позиции, роль сказочных мотивов.	Умение организовать учебное пространство и учебную деят-ть	Формирование понятий о дружбе, чести и достоинстве.	Работа с текстом, учебником.	Ф-устные ответы

101-103	Д. Лондон «Любовь к жизни»	комбинированный	Умение анализировать худ. произв. Умение определять . тему, идею, проблематику	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Формирование представлений о соц. ценностях гуманизма. Освоение соц. норм.	Формирование навыков устной речи. общения и сотрудничества	Ф – беседа, составление
104	Устное сочинение.	РР	Индивидуальное проектирование и выполнение творческой работы.	Планирование и регуляция своей деят-ти. Овладение письменной речью.	Формирование навыков индивидуальной творческой работы.	Создание творческой работы	К -сочинение
105	Рекомендации для летнего чтения.	Итоговый урок.					