

<b>«Рассмотрено»</b>	<b>«Согласовано»</b>	<b>«Утверждено»</b>
Руководитель МО _____/_____/	Заместитель руководителя БОУ г.Омска «Гимназия №19» _____/_____/	Директор БОУ г.Омска «Гимназия №19» _____/_____/
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«__» _____ 20__ г.	Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.

## Рабочая программа по МХК 5 класс

Разработчик: Сергеева И.В..  
учитель русского языка и литературы

**2014-2015**

Рабочая программа по МХК для 5 класса предназначена для реализации общеобразовательной программы обучения МХК в основной школе и рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта 2004 по МХК, программы под ред. Рапапкой Л. А. «Мировая художественная культура. 5-9 классы». Москва. «Владос», 2005. Образовательной программы школы на 2013-2014уч. год.

Цели обучения МХК: сформировать у учащихся целостные представления об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира в их соотнесенности с наследием русской художественной культуры.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Задачи:

•

раскрыть истоки и основные этапы исторического развития мировой художественной культуры

•

выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох;

•

познакомить учащихся с художественным наследием мировой культуры

Цель обучения МХК в 5 классе: познакомить с языком искусства, раскрыть истоки и основные этапы развития мировой художественной культуры (первобытного общества и античного мира)

Учебно-тематический план составлен в соответствии с примерной программой для основного общего образования по МХК.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «МХК»

Взаимосвязь результатов освоения предмета «МХК» можно системно представить в виде схемы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которыми должны овладеть обучающиеся 5 класса

Личностными результатами изучения предмета «МХК» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к познанию искусства;
- осознание и освоение МХК как части общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через понимание художественного образа и эстетических ценностей произведений искусства;
- устойчивый познавательный интерес;

Метапредметными результатами изучения курса «МХК» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметными результатами изучения курса «МХК» является сформированность следующих умений:**

На необходимом (базовом) уровне:

Знать, понимать:

•

основные виды и жанры искусства;

•

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

•

шедевры мировой культуры;

•

особенности языка различных видов искусства;

уметь:

•

узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;

•

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

•

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре:

•

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации);

### **Учебно-методическое обеспечение**

**программа Мировая художественная культура. Авторы составители: Л.И. Рапацкая, М.»Владос» 2001**

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>Определять роль искусства в духовной жизни человека и общества; воспринимать и понимать, что такое культура, искусство, художественный процесс, художественный образ.</p> <p>Понимать разные теории происхождения искусства. Работать с таблицами, схемами.</p> <p>Понимать, что такое искусство и эстетические ценности.</p> <p>Понимать виды изобразительного искусства; понятие художественный образ, создание художественного образа.</p> <p>Осознанно воспринимать и понимать особенности искусства античного мира ; периоды развития общества. Выделять художественные приемы .</p> <p>Осознанно воспринимать и понимать достижения в искусстве и науке; отличительные черты средневековой архитектуры.</p> <p>Осознанно воспринимать и понимать культуру народов античности; основные виды искусства .</p> <p>Понимать особенности античной литературы</p>	<p>Находить информацию в справочной литературой.</p> <p>Находить в тексте информацию о произведении искусства. Рассказывать о произведении искусства.</p> <p>Описывать произведение искусства</p> <p>Описывать храмы античности.</p> <p>Рассказывать об искусстве античного человека.</p> <p>Создавать стилизованный рисунок под эпоху античности.</p> <p>Описывать произведение искусства Древней Греции и Древнего Рима. Проводить заочную экскурсию по объектам.</p> <p>Рассказывать мифы. Описывать памятники архитектуры. Проводить заочную экскурсию по храмам и городам.</p>

**Тематическое планирование по МХК  
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Система оценки.
			предметные	метапредметные	личностные		
1	<b>Художественная культура в жизни человека</b>	Комбинированный урок	Формирование собственного отношения к культурным и эстетическим ценностям.	<b>К</b> -Умение выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Р</b> – самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - объяснять языковые явления, отношения. структуры	Формирование собственного отношения к предметам искусства	Беседа, устный ответ, работа по опорным словам;	Ф. устный ответ
2	<b>Теории происхождения искусства.</b>	Урок освоения нового материала	Формирование умения делать умозаключения на щснове фактического материала	<b>К</b> -Умение сопоставлять, видеть причину, следствие <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - объяснять языковые явления, отношения. Структуры	Формирование навыка устного высказывания	Беседа, устный ответ, работа по опорным словам;	Ф. устный ответ
3	<b>Произведения искусства и эстетические ценности.</b>	Комбинированный урок	Формирование собственного отношения к культурным и эстетическим ценностям.	<b>К</b> - Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность учителя и ученика <b>Р</b> -формировать операциональн опыт <b>П</b> - объяснять языковые явления, отношения, структуры	Формирование собственного отношения к предметам искусства	Беседа, устный ответ, развитие навыков монологичной и диалогтчной речи	Ф. устный ответ
4	<b>Неповторимость художественного образа.</b>	Комбинированный урок	Формирование собственного отношения к культурным и эстетическим ценностям.	<b>К</b> -Умение сопоставлять, видеть причину, следствие <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять	Формирование представления о совершенстве как	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ, и выполнение домашнего задания по плану

				<p>познавательную цель;</p> <p><b>П</b>- объяснять языковые явления, отношения.</p> <p>Структуры</p>	гуманистической ценности		
5	<p><b>Самостоятельная работа по теме «Культура в жизни человека»</b></p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование умений к осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий</p>	<p><b>Р</b>- формирование ситуации саморегуляции</p>	<p>Формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности</p>	<p>Беседа, устные ответы, инд деятельность</p>	<p>К. словарная работа</p>
<p><b>Культура первобытного общества.</b></p>							
6	<p>Искусство каменного века. Палеолит.</p>	<p>Урок освоения нового материала</p>	<p>Формирование умения делать умозаключения на основе фактического материала</p>	<p><b>К</b> -Умение сопоставлять, видеть причину, следствие,</p> <p><b>Р</b> – самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель;</p> <p><b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях</p>	<p>Формирование навыка устного высказывания</p>	<p>Беседа, устный ответ, работа по опорным словам;</p>	<p>Ф. устный ответ</p>
7	<p>Искусство каменного века. Мезолит.</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Формирование умения видеть отличительные особенности на основе сопоставления</p>	<p><b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие;</p> <p><b>Р</b>-формировать операциональный опыт</p> <p><b>П</b>- объяснять языковые</p>	<p>Формирование аргументированного ответа</p>	<p>Составление устного ответа на основе анализа схем и таблиц</p>	<p>Ф. устный ответ</p>



				явления, отношения, структуры			
8	Искусство каменного века. Неолит.	Комбинированный урок	Формирование умения видеть отличительные особенности на основе сопоставления	<b>К</b> -Умение сопоставлять, видеть причину, следствие, <b>Р</b> – самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель;  <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование аргументированного ответа	Составление устного ответа на основе анализа схем и таблиц	Ф. устный ответ
9	Творческая работа по теме «особенности искусства каменного века».	Урок развивающего контроля	Формирование умений к осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий	<b>Р</b> - формирование ситуации саморегуляции	Формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности	Беседа, устные ответы, инд деятельность	К. составление таблицы
10	Бронзовый век.	Урок освоения нового материала	Формирование собственного представления о предметах культуры разных исторических периодов	<b>К</b> -Умение видеть сходство и различие тенденций развития; <b>Р</b> – самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование навыка аргументированного устного ответа	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ
11	Железный век. Верования первобытного человека.	Урок освоения нового материала	Формирование собственного представления о предметах культуры разных исторических периодов	<b>К</b> -Умение сопоставлять, видеть причину, следствие, <b>Р</b> – самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> -умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование навыка аргументированного устного ответа	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ
12	Тест по теме	Урок	Формирование умений к	<b>Р</b> - формирование ситуации	Формирование	Беседа, устные	К. тест

	«Культура первобытного общества».	развивающего контроля	осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий	саморегуляции	представления о совершенстве как гуманистической ценности	ответы, инд деятельность	
<b>Культура Древнего Египта</b>							
13	Географическое положение. Обычаи. Письменность.	Урок освоения нового материала	Формирование собственного представления о предметах культуры разных исторических периодов	<b>К</b> - Умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях; <b>Р</b> применять методы информационного поиска <b>П</b> - объяснять языковые явления, отношения, структуры	Формирование навыка аргументированного устного ответа	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ
14	Архаический период.	Комбинированный урок	Формирование представления особенностей развития культуры древних царств	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходства и различия, видеть исторические закономерности в ходе развития культур <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - объяснять языковые явления в процессе повторения и обобщения материала	Формирование аргументированного ответа	Составление устного ответа на основе анализа схем и таблиц	Ф. работа с таблицей, устные ответы
15	Древнее царство.	Комбинированный урок	Формирование представления особенностей развития культуры	<b>Р</b> - формирование ситуации саморегуляции	Формирование мотивации к	Составление устного ответа на	Ф. работа с таблицей, устные

			древних царств		исследовательской деятельности	основе анализа схем и таблиц	ответы
16	Мифология.	Урок актуализации нового знания	Формирование умения анализировать художественное произведение, определять тему и нравственную идею	<b>К</b> - Умение видеть сходство и различие тенденций развития; <b>Р</b> применять методы информационного поиска <b>П</b> - объяснять языковые явления, отношения, структуры	Формирование представлений о гуманистических ценностях и о совершенстве человека, о героике, героическом величии	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ, работа с иллюстрациями
17	Архитектура и скульптура Древнего Царства.	Урок освоения нового материала	Формирование понятия об архитектуре и скульптуре как особом виде искусства, умение соотносить произведения искусства с историческими событиями, знакомство с терминами	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие; <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - объяснять языковые явления в процессе повторения и обобщения материала	Формирование отношения к произведению искусства,	Беседа, устный ответ, работа в парах	Ф. устный ответ, работа в парах
18 Т	Тест по теме «Мифы Древнего Египта».	Урок развивающего контроля	Формирование умений к осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий	<b>Р</b> - формирование ситуации саморегуляции	Формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности	Беседа, устные ответы, инд. деятельность	К. тест
19	Искусство Среднего Царства	Урок освоения нового материала	Формирование понятия об архитектуре и скульптуре как особом виде искусства, умение соотносить произведения искусства с историческими событиями, знакомство с терминами	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование отношения к произведению искусства,	Беседа, устный ответ, работа в парах	Ф. устный ответ, работа в парах
20	Культура Нового Царства	Комбинированный урок	Формирование представления особенностей развития культуры древних царств	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходства и различия, видеть исторические закономерности в ходе развития культур;	Формирование аргументированного ответа	Составление устного ответа на основе анализа схем и таблиц	Ф. работа с таблицей, устные ответы

				<p>следствие,  <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель;  <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях</p>			
21	Амарнская эпоха	Комбинированный урок	Формирование представления особенностей развития культуры древних царств	<p><b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие,  <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель;  <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях</p>	Формирование аргументированного ответа	Составление устного ответа на основе анализа схем и таблиц	Ф. работа с таблицей, устные ответы
22 КР	Контрольная Работа по теме "Культура Древнего Египта"	Урок развивающего контроля	Формирование умений к осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий	<b>Р</b> - формирование ситуации саморегуляции	Формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности	Беседа, устные ответы, инд деятельность	К. тест
<b>Культура Древней Греции.</b>							
23	Искусства Крита	Урок освоения нового материала	Формирование собственного представления о предметах культуры разных исторических периодов	<p><b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; следствие,  <b>Р</b> - самостоятельно</p>	Формирование навыка аргументированного устного	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ

				формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	ответа		
24	Микены и Тиринф	Комбинированный урок	Формирование представления особенностей развития культуры Древней Греции	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование аргументированного ответа	Составление устного ответа на основе иллюстраций	Ф. работа с иллюстрациями, презентациями, устные ответы
25	Мифы Древней Греции	Урок актуализации нового знания	Формирование умения анализировать художественное произведение, определять тему и нрав идею	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование представлений о гуманистических ценностях и о совершенстве человека, о героике, героическом величии	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ, работа с иллюстрациями
26	Гомеровский период	Комбинированный урок	Формирование умения видеть отличительные особенности на основе сопоставления	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование аргументированного ответа, овладение навыком разных видов речи	Составление устного ответа по плану, работа в группах, распределение ролей при коллективном ответе	Ф. коллективный устный ответ
27	Архаический период	Комбинированный урок	Формирование умения делать умозаключения на основе фактического материала	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно	Формирование навыка устного высказывания	Беседа, устный ответ, работа по опорным словам;	Ф. устный ответ, презентация

				формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях			
28	Классический период	Урок освоения нового материала	Формирование понятия об архитектуре и скульптуре как особом виде искусства, умение соотнести признаки искусства с историческими событиями, знакомство с терминами	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование собственного отношения к произведению искусства,	Беседа, устный ответ, работа в парах	Ф. устный ответ, работа в парах
29	Эллинская эпоха	Урок освоения нового материала	Формирование понятия об архитектуре и скульптуре как особом виде искусства, умение соотнести признаки искусства с историческими событиями, знакомство с терминами	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование собственного отношения к произведению искусства,	Беседа, устный ответ, работа в парах	Ф. устный ответ, работа в парах
30СР	Самостоятельная работа по теме "Архитектура Древней Греции"	Урок развивающего контроля	Формирование умений к осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий	<b>Р</b> - формирование ситуации саморегуляции	Формирование представления о совершенстве как гуманистической ценности	Беседа, устные ответы, инд деятельность	К. тест
<b>Культура Древнего Рима</b>							
31	Легенда об основании Рима	Урок актуализации нового знания	Формирование умения анализировать худ произведение, определять тему и нрав идею	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно	Формирование представлений о гуманистических ценностях и о совершенстве человека, о героике,	Беседа, устный ответ, развитие навыков разных видов речи	Ф. устный ответ, работа с иллюстрациями

				использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	героическом величии		
32	Культура и искусство Римской республики	Урок освоения нового материала	Формирование понятия об архитектуре и скульптуре как особом виде искусства, умение соотнести признание искусства с историческими событиями, знакомство с терминами	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование собственного отношения к произведению искусства,	Беседа, устный ответ, работа в парах	Ф. устный ответ, работа в парах
33	Расцвет и культура в эпоху Августа	Комбинированный урок	Формирование умения видеть отличительные особенности на основе сопоставления	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть причину, следствие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование аргументированного ответа, овладение навыком разных видов речи	Составление устного ответа по плану, работа в группах, распределение ролей при коллективном ответе	Ф. коллективный устный ответ
34	Культура Римской империи. Падение Рима	Комбинированный урок	Формирование умения делать умозаключения на основе фактического материала	<b>К</b> - Умение сопоставлять, видеть сходство и различие; следствие, <b>Р</b> - самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель; <b>П</b> - умение осознанно использовать теоретические понятия, употреблять в речевых ситуациях	Формирование навыка устного высказывания	Беседа, устный ответ, работа по опорным словам;	Ф. устный ответ, презентация
35 КР	Контрольная работа по теме "Искусство Древнего мира"	Урок развивающего контроля	Формирование умений к осуществлению контрольной функции. Контроль и самоконтроль изученных понятий	<b>Р</b> - формирование ситуации саморегуляции	Формирование представления о совершенстве как гуманистической	Беседа, устные ответы, инд деятельность	К. тест

				ценности		
--	--	--	--	----------	--	--