

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель МО _____/_____/	Заместитель руководителя БОУ г.Омска «Гимназия №19» _____/_____/	Директор БОУ г.Омска «Гимназия №19» _____/_____/
ФИО	ФИО	ФИО
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.	« ____ » _____ 20__ г.	Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

## Рабочая программа по русскому языку

### 5 класс

Разработчик: Булгакова Л.В., Денисова О.В., Шляпникова Т.А.  
 учителя русского языка и литературы

2013 - 2014 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2013 г., рассчитанной на 170 часов в год (5 часов в неделю). Русский язык. 5 кл. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Григорян Л.Т. и др. - Просвещение, 2012 г.

Русский язык - язык русского народа. Он служит ему средством:

- а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- б) хранения и передачи информации;
- в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык - один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире - один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком - надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Задачи преподавания русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т. е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т. е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т. е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция - это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

Содержание школьного курса русского языка в V – IX классах. В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях - территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,- формирование

коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Структура школьного курса русского языка в V-IX классах.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в V, VI и VII классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в VIII и IX классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в V классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в VIII-IX классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в V и VI классах, сведения по стилистике и речеведению - в V, VI и IX классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в IX классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В V классе в разделе «Повторение пройденного в I – IV классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью

правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

## **Содержание учебного предмета**

Язык - важнейшее средство общения

### **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I-IV КЛАССАХ**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тея и -тъя; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами) предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА А РЕЧИ

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. Морфемика, как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередувание гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З и С на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ии, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.



Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.  
Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра.

Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ТЬ (-ТЬСЯ), -ти (-тись), -ЧЬ (-ЧЬСЯ).

Правописание -ТЬСЯ и -ЧЬ (-ЧЬСЯ) В неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 11 спряжение.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- , -дир-,  
.мер- , -.м.ир-, -пер- , -пир-, -тер- , -тир-, -стел- , -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.

# Планируемые результаты

## Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

1. определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:

2. разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения (с двумя главными членами) - синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;
3. разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
4. соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

ПО ОРФОГРАФИИ. Находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

ПО ПУНКТУАЦИИ. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор.

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным материалом).

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться различными словарями.

## Использование приобретённых знаний

- при написании сочинений;
- при выстраивании диалога и монолога;
- при подготовке и сдаче ГИА и ЕГЭ.

Учащиеся должны знать/уметь:

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

## РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

Аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать своё отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

#### ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарём.

#### ГРАФИКА:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

#### МОРФЕМИКА:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарём значения морфем и словарём морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

#### ЛЕКСИКОЛОГИЯ:

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приёмы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

#### МОРФОЛОГИЯ:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;
- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

#### ОРФОГРАФИЯ:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приёмами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использования на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- соблюдать верную интонацию конца предложений;
- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действий при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

#### **Метапредметные**

- осознание роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значение родного языка в жизни человека и общества;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличение словарного запаса, расширение круга используемых грамматических средств, развития способностей к самооценке;
- получение знаний по другим учебным предметам.

## **Личностные**

- формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материал;
- формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения;
- формирование познавательного интереса к предмету исследования;
- формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности;
- формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания.

## **Коммуникативные УУД:**

- слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои чами мысли в соответствии с задан условиями коммуникации;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- формировать навыки работы в группе;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.

## **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, текста, предложения;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала;



## **Тематическое планирование по русскому языку**

Класс 5

Количество часов в год 170, в неделю 5 часов.

Плановых контрольных диктантов 8

Плановых контрольных тестов 2.

Плановых контрольных сочинений 2.

Плановых часов на развитие речи учащихся 33

## Предмет (русский язык 5 класс)

Предмет (раздел)	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Язык — важнейшее средство общения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять основные функции русского языка, его место в мире, среди славянских языков;</li> <li>• научиться отличать различные пласты лексики (диалекты, жаргоны и т. д.);</li> <li>• оценивать роль изобразительных средств в языке.</li> </ul>	Характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие наук о русском языке.
2.Вспомним, повторим. Актуализация ранее изучаемого.		
3.Синтаксис, пунктуация, культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать основные единицы синтаксиса, анализировать основные виды словосочетаний и предложений; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания и различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять употребление синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стиля.</li> <li>• Анализ особенностей употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических норм.</li> </ul>
4.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфоэпия. Культура речи.	Производить фонетический разбор слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского языка; пользоваться орфоэпическими словарями, справочниками, использовать это умение в различных видах деятельности.	Опознавать основные выразительные средства фонетики; выразительно читать поэтические и прозаические тексты, извлекать дополнительную информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и использовать в различных видах деятельности.

<p>5.Лексика и культура речи.</p>	<p>Проводить лексический анализ слова, характеризовать лексическое значение слова, сферу употребления и стилистическую окраску слов; группировать слова по тематическим группам; соблюдать лексические нормы; опознавать основные виды тропов; пользоваться различными видами лексических словарей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять общие принципы классификации слов русского языка;</li> <li>• распознавать лексические и грамматические значения слова; опознавать омонимы: оценивать собственную и чужую речь, опознавать выразительные средства лексики и фразеологии. Извлекать различную информацию из слов разного типа и использовать ее в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>6.Морфемика. Орфоэпия. Культура речи.</p>	<p>Делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; различные способы словообразования; составлять словообразовательные цепочки, применять эти знания в практике правописания и при грамматическом и лексическом анализе слова.</p>	<p>Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова..</p>
<p>7.Морфология. Орфография. Культура речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать самостоятельные части речи, их формы, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</li> </ul>	<p>Анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистическом и художественном стиле речи; извлекать необходимую информацию из грамматических словарей и использовать эту информацию в различных видах</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять морфологические знания и умения в практике правописания в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать грамматические омонимы, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	деятельности.
8. Орфография и пунктуация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В объеме содержания курса соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма;</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из справочников и словарей, использовать ее в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать роль орфографии и пунктуации в пределах смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных источников.</li> </ul>
9. Язык и культура.	Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом в художественных текстах; приводить примеры, доказывать, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру своей страны; использование правил речевого этикета.	Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество	Даты проведения
		о	ния



<p>30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 РР<sub>1</sub> 47 РР<sub>2</sub> 48 49 50 51 52, 53 54 55 56</p>	<p><b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b> Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в СС Разбор СС Сжатое изложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения Предложение с обращением. Письмо. Контрольное сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». Контрольный диктант №2 по теме « Синтаксис простого предложения» Анализ ошибок, допущенных в конт диктанте Знаки препинания в сложном предложении Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Контрольный диктант №3 по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ ошибок, допущенных в конт диктанте</p>	<p>24+3</p> <p>КД2</p>	
<p>57 58 59 60 РР<sub>1</sub> 61, 62 РР<sub>2,3</sub> 63 64 65 66, 67 68 69 70 71 72 73 РР 4 74 РР 5</p>	<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.</b> Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. Позиционное чередование гласных и согласных. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение по теме «Фонетика». <b>Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b> Анализ ошибок, допущенных в конт тесте Подготовка к сочинению – описанию предметов Сочинение-описание картины Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птицы» (упр №323).</p>	<p>13+5</p>	

<p>75 76,77 78,79 80,81 82 83 84 PP1 85 PP2 86 PP3 87, 88 PP4,5 89 90 91 92</p>	<p><b>Лексика. Культура речи.</b> Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Синонимы и их роль в речи. Подготовка к сочинению по картине И.Габаря «Февральская лазурь».(№368) Контрольное сочинение-описание по картине И.Габаря «Февральская лазурь». Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег») Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег») Антонимы. Повторение по теме «Лексика. Культура речи». <b>Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».</b> Анализ ошибок, допущенных в конт тесте</p>	<p>13+5</p>	
<p>93PP 1 94 95 96 ,97 98 99 PP 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115</p>	<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b> Выборочное изложение с изменением лица. Морфема. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Приставка. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» Анализ ошибок, допущенных в сочинении Суффикс. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Буквы О – А в корне –лаг – лож - . Буквы О – А в корне –раст – рос- . Буквы Е – О после шипящих. Буквы И – Ы после Ц. Повторение по теме «Морфемика ». <b>Контрольный диктант №4 с гр заданием по теме «Морфемика»</b> Анализ ошибок, допущенных в конт тесте <b>Сочинение –описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»</b></p>	<p>20+3</p>	

	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	49	
116 117РР1 118 119 120 РР2 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 РР3 131 РР4 132 133	<b>Имя существительное.</b> Имя существительное как часть речи. Доказательства в рассуждении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Сжатое изложение. Род имен существительных. Имена существительные только множественного числа. Имена существительные только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Множественное число имен существительных. Правописание О-Е после шипящих и Ц. Морфологический разбор имени сущ Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль.Подмосковье» Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль.Подмосковье» <b>Контрольный диктант №5 с гр заданием по теме «Имя существительное».</b> Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	14+4                   КИ2       КД 5	
134 135 136 137 РР1 138 139 140 141 РР2 142 143 144 145	<b>Имя прилагательное.</b> Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Написание изложения по упр №585. Анализ ошибок, допущенных в изложении. Прилагательные полные и краткие. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант №6 с гр заданием по теме «Имя прилагательное». Анализ ошибок, допущенных в конт диктанте	9+3               КД6	
146 147 148 149 150 151 РР1 152 153 154 155 156 157 РР2 158 159 160 РР3 161 162 163 164	<b>Глагол.</b> Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Буквы Е-И в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ. Прошедшее время. Настоящее время Будущее время. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола. Написание сжатого изложения по упр №688. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-ого лица ед. числа. Употребление времен. Употребление «живописного настоящего в речи» (№696,697) Повторение по теме «Глагол». Контрольный диктант №7 с гр заданием по теме «Глагол». Анализ ошибок, допущенных в контр диктанте	15+4	
165	<b>Повторение и систематизация изученного.</b> Орфограммы в корне слова.	6	



166	Орфограммы в приставках.		
167	Орфограммы в окончаниях слов.		
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		
169	итоговый контрольный диктант №8 .		
170	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте		

## Учебно-методическое обеспечение

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык (5-9 классы). Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский., изд-во «Просвещение».2012

2. Минимум образования

Программа соответствует учебнику "Русский язык" для 5 класса общеобразовательных учреждений М. "Просвещение".

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык (5-9 классы)./Авторы Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др., – М.:Просвещение, 2008.

2. Русский язык. 5 кл. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Григорян Л.Т.